

**СЕМЬ ЦВЕТОВ МУЗЫКИ**

**Наверное, нет такого человека, который бы ни разу не видел на небе яркую, красочную радугу, которая радует нас разнообразной  цветовой гаммой. А есть ли у радуги звуки?**

**Давайте постараемся определить настроение, характер  каждого цвета и подобрать произведение классической музыки, отталкиваясь от нашего исследования.**

**Итак…**

***Красный цвет -* несет страстный, энергичный, воинственный, активный характер. Такому определению вполне может соответствовать сюита Г.В.Свиридова «*Время вперед*» из одноименного кинофильма.**

***Оранжевый цвет* - представляется нам теплым, радостным, позитивным. Воспринимая данный цвет можно прослушать пьесу А.Дворжака «*Юмореска*».**

***Желтый цвет -* солнечный, светлый, подвижный, смешной, игривый. Данной характеристике цвета вполне может соответствовать пьеса из сюиты «*Пер Гюнт*» Э.Грига  «*Утро*».**

***Зеленый цвет -* успокаивает, расслабляет, созерцает. В данном случае предлагаем прослушать  пьесу «*Вальс*» из балета П.И. Чайковского «*Спящая красавица*».**

***Голубой цвет* - это цвет доверия, благополучия, умиротворения, гармонии. Предлагаем прослушать  пьесу композитора К. Сен-Санса «*Аквариум*» из сюиты «*Карнавал животных*».**

***Синий  цвет -* это цвет упорства, настойчивости, требовательности. Характеру данного цвета можно отнести пьесу Г.В. Свиридова «*Вальс*», написанную композитором к повести А.С. Пушкина «*Метель*».**

***Фиолетовый цвет* - несет нам чувственность, трепетность, мечтательность. Такие же чувства передает пьеса Ф. Шуберта «*Ave, Maria*».**

**Прослушав с ребенком то или иное произведение, предложите ему перенести свои чувства от прослушанного на бумагу. Определите преобладающий цвет рисунка.**